

Могилеву - статус культурной столицы!



Павел УСОВИЧ, главный режиссер Могилевской областной филармонии, солист оркестра народных инструментов имени Леонида Иванова, обладатель государственной награды Франциска Скорины:

- Для меня Могилев всегда был культурной столицей. И в этом я никогда не сомневался. Вот уже почти двадцать лет я служу культуре нашего города, нашей области. Люблю этот город, воспеваю его в своем творчестве. Надеюсь, что в скором будущем Могилев по праву станет обладателем этого высокого звания. Наш город, со своей многовековой культурной историей, богатой современной культурной жизнью этого достоин.

Культура, музыка, искусство всегда были тесно связаны с историей нашего города, даже в самые тяжелые времена! Изучая историю Могилева, всегда нахожу этому подтверждение. Жаль, что сегодня мы мало об этом говорим.

28 июня 1944-го был освобожден наш город. Уже в первых числах июля на стадионе «Динамо» (современная территория завода «Строммашина») состоялся праздничный концерт! Среди руин, среди всего послевоенного кошмара гармонь, люди пели, танцевали... Культурная жизнь города возрождалась. Искусство, музыка, театр во все времена выручали нас, могилевчан, вели за собой, делая нас чище и прекрасней. И сегодня Могилев действительно культурная столица, город со своей богатой историей и, я уверен, светлым будущим.

С особой благодарностью нужно вспомнить имена тех, кто своим творчеством делал все, чтобы сегодня мы по праву считали наш город лучшим из лучших: Солдатов, Барановский, Иванов, Кабатников, Радионов, Киракозов, Обух, Лагидус, Будяцкий, Шербо, Браиловский и многие-многие другие. Все они - гордость нашей могилевской культуры, ее история.

Сегодня их дело продолжают Алданов и Лищенко, Белоцерковский и Дудич, Попов и Квасниани, Залещенко и Моисеева... Культурная жизнь Могилева продолжается, она разнообразна и богата! А культурная столица наш город или нет? Я уверен, что ДА!!!



артист Республики Беларусь»

Елена МАТЕРИНКО, ведущий мастер сцены Могилевской областной филармонии, лауреат премии «Столтижение» Могилевского горисполкома, обладатель государственной награды Франциска Скорины:

- Я думаю, что наш город заслуживает звания не только культурной столицы Республики Беларусь, но и всего постсоветского пространства. Во-первых, потому, что приезжаешь в город - первое, что бросается в глаза - чистота, а это тоже есть культура: культура людей, которые здесь живут и пользуются благами этого города.

У нас самый старинный и самый красивый театр в республике. Красивые концертные площадки, множество фестивалей, концертов, которые проходят в Могилеве. Коллективы, которые приезжают к нам и которые работают здесь. Чего только стоит оркестр народных инструментов имени народного артиста Беларуси Л.Л.Иванова! Думаю, что не каждая филармония, не каждый город может похвастаться таким (!) коллективом.

Гордость Могилева - артисты, которые живут в нашем городе: и нашего драматического театра, и театра кукол, и областной филармонии... Считаю, что многие из них достойны звания «Заслуженный артист Республики Беларусь», ибо очень высок уровень их мастерства.

Множество фестивалей, которые проходят в нашем городе - это и «Магутны Божа», «Золотой Шлягер», «Анимавека», «Могилевская музыкальная весна»... А если говорить о фестивалях, которые проходят в регионах: «Золотая пчелка», «Венок дружбы», «Сузор'е талентаў», «Александрыя збірае сяброў» - все это заслуга Могилева! Считаю, что наш город достоин такого звания.

Ігар ПУШКІН, кандыдат гістарычных навук, дацэнт кафедры гуманітарных дысцыплін Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта харчавання:

- Магілёў з'яўляецца цэнтрам буйных міжнародных акцый: фестывалю «Залаты шлягер» і хрысціянскай духоўнай музыкі «Магутны Божа», пленэраў мастакоў, навуковых канферэнцый. У апошнія дзесяць-пятнаццаць год у горадзе з'явіліся помнікі В.Гяльніцкаму-Бірулі, П.Масленікаву, Т.Шаўчэнка, А.Везіраву, мемарыяльны комплекс «Буйніцкае поле», помнікі воінам-інтэрнацыяналістам і малалетнім вязням гітлераўскага канцлагераў, памятныя дошкі ў гонар Г.Каніскага, С.Собяля, генерала М.Раманава, В.Турава, І.Чыгрынава, А.Куляшова. Ушанаваны ў Магілёве месца ахвярам сталінскіх рэпрэсій і месца пахавання першага кіраўніка ўрада Беларусі Ц.Гартнага (усталяваныя памятныя крыжы). У нашым горадзе адчынілі дзверы для наведвальнікаў музеяў этнаграфіі і музеяў гісторыі Магілёва, абласны драматычны. Пабудаваны Лядовы палац, спорткомплекс «Алімпійскі», Палац гімнастыкі, у 2008 г. адноўлена Ратуша. У навуцальных установах горада выкладаецца «Магілёўскае знаўства», у Магілёўскім дзяржаўным ўніверсітэце харчавання - «Гістарычная і культурная спадчына г. Магілёва».

У абласным цэнтры захаваліся ўнікальныя, выключныя помнікі гісторыі і культуры мінулага. Не проста помнікі архітэктуры, а аднакі велічынныя. Мікалаеўская царква (17 ст.) - помнік Магілёўскай школы дойдзенага, напамін аб тым, што ў Рэчы Паспалітай Магілёў быў цэнтрам адзінай праваслаўнай царквы на тэрыторыі Беларусі. Касцёл Успення Маці Божавай (Св. Станіслава) - гэта помнік эпохі барока і класіцызму, цэнтр найбуйнейшай Магілёўскай рыма-каталіцкай архідыяцыі, якая ў Расійскай імперыі ахоплівала прастору ад нашага горада да Сахаліна. Ратуша, тэатр, будынак абласнога краязнаўчага музея - гэта напамін аб знаходжанні ў Магілёве апошняга расійскага імператара, калі горад фактычна стаў «ваеннай сталіцай» імперыі ў час Першай сусветнай вайны. Дом Саветаў - сімвал неспраўдлівай надзеі магілёўцаў на пераход сталіцы Беларусі з



Мінска ў Магілёў. Буйніцкае поле - прыклад гераічнай абароны свабоды, годнасці, Радзімы, першы прыклад такой працяглай абароны горада ў Другой сусветнай вайне. Акрамя іх - гарадская ратуша, архіерэйскі і архіепіскапскі палацы, дом купца Аношкі, дом губернскага дваранскага сходу, будынак гасцініцы «Метраполь», чыгуначны вакзал, дзяржаўны банк, забудова вакол Плошчы Зорак, шэраг будынкаў па вуліцы Першамайскай.

Але ж на першым месцы ў нашым горадзе - пешаходная вуліца Ленінская. Яна пачынаецца ад Савецкай, былой гандлёвай плошчы, (ад самой старажытнай часткі горада) і цягнецца ў наш час. На ёй (ці побач) размешчаны архітэктурныя пабудовы 17-21 стст.: самая старая мураваная пабудова Магілёва - Фарны касцёл, рэшткі гандлёвай радоў 17-19 стст., помнікі эпохі барока, класіцызму, эклектыкі, мадэрну, сацыялістычнага канструктывізму і сучаснасці. Па вуліцы праходзілі ці праязджалі каранаваныя асобы (каралі Уладзіслаў IV і Ян Казімір, імператары Пётр I, Кацярына II, Мікалай II, Іосіф II і інш.), грамадскія дзеячы (Л.Сапега, Т.Касцюшка, М.Судзіловіч, А.Лукашэнка), паэты, пісьменнікі і кампазітары (В. Дунін-Маршчэвіч, А.Пушкін, М.Гогаль, Т.Шаўчэнка, Я.Куцала і Я.Колас, А.Мрый, А.Пысін, Э.Калманюскі, Р.Фраерман), вучоныя (І.Жораў, У.Ігнатюк) і г.д. Сваёй спеваабліваў гістарычнай і культуралагічнай аўрай вуліца прываблівае сучаснікаў.

Было б выдатна менавіта ў 2012 годзе, калі Магілёў будзе культурнай сталіцай Беларусі, вярнуць частцы вуліцы іх гістарычныя назвы. На працягу ад Савецкай плошчы (якую, дарэчы, варта назваць Ратушняй) да вуліцы Болдына неабходна вярнуць старажытную назву Ветраная, якая будзе сімвалам сярэднявечнага росквіту горада. Ад Камсамольскай да фантану ў скверу імя 40-гг. Перамогі вуліца павінна называцца Вялікая Садовая, таму што архітэктурнае аблічча сведчыць аб эпохе Магілёва-губернскага. А далей няхай застаецца Ленінскай, як напамін аб савецкім перыядзе нашай гісторыі. Тым болей, што вуліца праходзіць побач з плошчай імя У.Леніна і Домам Саветаў, якія маглі стаць напрыканцы 1930-х гг. сталінскімі ў БССР.

Владимир БРАЙЛОВСКИЙ, композитор, художественный руководитель творческого центра «АртФэст»:

- Сегодня наш город начинает приобретать свое лицо. Есть архитектурный облик, есть креативность. Он нравится самим могилевчанам, нравится и людям, которые приезжают.

Однако понятие культурной столицы подразумевает все же что-то, выходящее за рамки рядового.

Конечно, средств не хватает. Но опять же, дело не в количестве денег. К сожалению, не всегда финансы адекватно превращаются в тот эстетический результат, который мог бы быть. От желания сэкономить происходит так, что несколько мероприятий начинают объединять в одно. Допустим, праздник города и «Магутны Божа». Естественно, «Магутны Божа» теряется. А ведь он должен быть реальным, заметным, а не для галочки. И в таком мероприятии должно быть что-то будоражащее город. А жанровая и фестивальная мешанина создают иллюзию того, что происходит многое, но, по сути, перетасовывается то, что уже давно существует. Ведь есть музей одной картины. И условно можно сделать фестиваль одного концерта, но такого, который «поставил бы на уши» всю страну. Ведь в свое время нам удавалось расшевелить город и первым планерами, и первым «шлягерами», хотя средств, честно говоря, тоже не было в избытке... Все-таки культура - не мероприятие. Нельзя отождествлять понятие культуры с понятием «провели мероприятие». Я сторонник не каких-то формальных, внешних атрибутов, а реальных культурных изменений. Это моя концепция, возможно, спорная.

Однако при всем при том я - патриот города, поэтому идея мне нравится. Если следовать за признанием за Могилевом права быть культурной столицей хотя бы на один год, последует поддержка действительно значимых культурных проектов, хотелось бы быть к ним причастным в плане композиторской работы и творческих идей. По крайней мере, для меня 2012 год знаковый, у меня небольшая юбилейная дата, и я планирую показать авторские программы. Какие-то проекты творческий центр «АртФэст» уже готовит. Надеюсь, они органично впишутся в общую культурную палитру города.

И еще. Обидно за Могилев даже в сравнении с нашими соседями. Ведь у них та же страна и та же экономика. Но ведь могут они поднимать достаточно крупные городские проекты. Ну, Витебск, понятно, там все определяет эта громадина «Славянский базар». Но ведь и Гомель в последнее время удивляет своим фестивальным размахом. А что, слабо нам с ними поспорить?!

